



Gli Amici dei Musei e Monumenti Pisani

Aderente alla Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Pisa, 9 gennaio 2020

Cari Amici,

siamo nel Nuovo Anno e ci auguriamo sia per tutti noi e per i nostri cari, un anno felice, sereno, e pieno di tante cose belle.

Invio qui di seguito il programma delle attività culturali per i mesi di **gennaio – febbraio 2020**

GENNAIO 2020

- 10 ven.**
Ore 17,00
- Presentazione del restauro del dipinto *“Madonna con il Bambino e i Santi”* di Baccio Lomi, finanziato da Associazione Inner Wheel di Pisa. Sarà presente l’Arcivescovo di Pisa Mons. Giovanni Paolo Benotto.
Chiesa di San Matteo, Lung’arno Mediceo.
- 14 mart.**
Ore 17,00
- Presentazione del libro *“Un futurista romantico”* di **Franco Donatini**, da parte di **Silvia Panichi**, letture di **Marco Rossi**
Saranno presenti: Cosimo Bracci Torsi, Presidente della Fondazione Palazzo Blu, Pierpaolo Magnani Assessore ai Beni culturali al sistema museale e alla Cultura e Paolo Pesciatini Assessore alle Attività produttive, Innovazione, Turismo, del Comune di Pisa.
Auditorium di Palazzo Blu
- 17 venerdì.**
- Viaggio di studio a **FIRENZE** per la mostra **“ Cosimo I de’ Medici e l’ invenzione del Granducato”** presso l’Archivio di Stato di Firenze.

Attraverso una selezione tra i documenti conservati nell'Archivio di Stato di Firenze, viene raccontata la vicenda umana e politica del primo Granduca di Toscana. La mostra è accompagnata anche da un ricco apparato iconografico sulla famiglia dei Medici.

v. programma viaggi

31 venerdì

Viaggio di studio a **BOLOGNA** per la visita alla mostra: **Etruschi- Viaggio nelle terre dei Rasna**, Museo Civico e Archeologico di Bologna.

Saremo accompagnati nella visita alla mostra dal **prof. Stefano Bruni**, studioso di archeologia etrusca e nostro vice Presidente.

La mostra si divide in due grandi sezioni: la prima offre al visitatore la conoscenza della storia e della cultura del popolo etrusco; la seconda dove si compie un viaggio vero e proprio nelle terre dei Rasna, come gli etruschi chiamavano se stessi.

Un affascinante viaggio quindi tra archeologia e sorprendenti paesaggi, tra storia e cultura della gente etrusca che andava dal Po al Sele in Campania.

v. programma viaggi

FEBBRAIO 2020

13 giovedì Ore 16,00

Visita guidata alla **Cattedrale di Pisa** alle tarsie lignee recuperate dopo un appropriato restauro da parte dell'Opera della Primaziale. La visita sarà accompagnata dalla restauratrice delle tarsie **Elena Burchianti**, e dai responsabili dell'Opera della Primaziale **ing. Roberto Cela e ing. Giuseppe Bentivoglio**.

20 giovedì

Viaggio di studio a **Pontedera**, per la mostra: ***Arcadia e Apocalisse. Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni***, promossa dalla Fondazione per la Cultura di Pontedera.

L'esposizione si avvale di opere pittoriche, sculture, arti decorative, fotografia, dalla metà dell'ottocento ad oggi, intorno

al pensiero creativo sul paesaggio: la natura nell'arte in antitesi alla pittura mitologica e di storia.

v. programma viaggi

27 giovedì
Ore 17,00

Ciclo di conferenze **Arte e Fede**, in collaborazione con il Servizio Cultura e Università dell'Arcidiocesi di Pisa, sul tema:
“Camposanto Monumentale di Pisa”(seconda parte)

1.a conferenza. Introduzione teologica al” Camposanto Monumentale di Pisa” S.E. mons. Giovanni Paolo Benotto, Arcivescovo di Pisa.

“Il Camposanto come raccolta archeologica” prof. Stefano Bruni docente di Storia e Scienze dell'Antichità, Università di Ferrara

Auditorium G. Toniolo, piazza Arcivescovado Pisa

28ven-29sab

Viaggio di studio a **VENEZIA** per visitare la mostra **Da Tiziano a Rubens. Capolavori di Anversa e da altre collezioni fiamminghe** provenienti da collezioni private.

La mostra presenta esclusivi capolavori provenienti da Anversa e da altre collezioni fiamminghe che sono esposti negli spettacolari appartamenti del doge trasformati in stanze arricchite da raffinate opere d'arte che rappresentano le ricchezze delle collezioni fiamminghe. Sono capolavori appartenenti a musei ma anche a collezioni private che raramente vengono concessi in prestito.

Una sezione speciale della mostra sarà dedicata al famoso compositore fiammingo Adriaan Willaert che si stabilì definitivamente nella Serenissima e divenne Maestro di Cappella della Basilica di San Marco, fondò nel 1527 la Scuola di Musica Veneziana, frequentata, tra gli altri, da Claudio Monteverdi e Giovanni Gabrieli.

Visiteremo le Gallerie dell'Accademia, e la Scuola di San Rocco.
V.programma viaggi

Programma viaggi

GENNAIO 2020

17 venerdì

Viaggio di studio a **FIRENZE** per la mostra “ **Cosimo I de’ Medici e l’ invenzione del Granducato**” presso l’Archivio di Stato di Firenze.

La mostra, attraverso una selezione tra i documenti conservati nell’Archivio di Stato di Firenze, racconta la vicenda umana e politica del primo granduca di Toscana. La mostra è accompagnata anche da un ricco apparato iconografico sulla famiglia dei Medici.

Quota di partecipazione € **5,00** (diritti di prenotazione, visita guidata biglietti ingresso, ecc).

I partecipanti dovranno premunirsi del biglietto del treno di andata e ritorno Pisa- Firenze-Pisa. (Partenza da Pisa quando ritenuto opportuno per arrivare all’ora indicata: ore 10,50)

Ingresso alla mostra ore 11,00

Rientro a Pisa in treno.

Le prenotazioni si riceveranno da subito, **dalle ore 10,30-12,30 e dalle 15,00-17,00, fino ad un massimo di 25 persone**, presso la ***nostra sede, piazza San Silvestro, 11***

31 venerdì

Viaggio di studio a **BOLOGNA** per la visita alla mostra: **Etruschi- Viaggio nelle terre dei Rasna**, Museo Civico e Archeologico di Bologna.

Saremo accompagnati nella visita alla mostra dal prof. Stefano Bruni, studioso di archeologia etrusca e nostro vice Presidente.

La mostra si divide in due grandi sezioni: la prima offre al visitatore la conoscenza della storia e della cultura del popolo etrusco; la seconda dove si compie il viaggio vero e proprio nelle terre dei Rasna, come gli etruschi chiamavano se stessi.

Un affascinante viaggio tra archeologia e sorprendenti paesaggi , tra storia e cultura della gente etrusca che andava dal Po al Sele in Campania

Programma

- Ritrovo a Pisa, Via Bargagna, alle ore 8,00 e partenza per Bologna con Bus Gt.
- Arrivo in centro a Bologna alle ore 10.30 circa e trasferimento al Museo Civico Archeologico per la visita guidata alla Mostra “Viaggio nelle terre dei Rasna”

(il Museo è adiacente alla Basilica di San Petronio, in pieno centro).

- Al termine tempo libero per una passeggiata ed il pranzo libero nella piacevole zona del mercato centrale di Bologna.
- All'ora concordata ritrovo, trasferimento al punto di incontro con il bus e partenza per il rientro a Pisa.
- QUOTA DI PARTECIPAZIONE: **Euro 60 /persona**

La quota di partecipazione comprende: trasferimenti in Bus GT, ingresso ZTL di Bologna, ingresso alla mostra, assicurazione medico-bagaglio

ISCRIZIONI: immediatamente presso l'Agenzia LA BERLINA, Piazza Mazzini 4 (TEL 050.970259, maurizio.berlina@yahoo.com) con il versamento della quota di partecipazione. Cod. IBAN per eventuali bonifici: IT15V 06370 14000 000010006059

FEBBRAIO 2020

20 giovedì

Viaggio di studio a **Pontedera**, per la mostra: ***Arcadia e Apocalisse. Paesaggi italiani in 150 anni di arte, fotografia, video e installazioni***, promossa dalla Fondazione per la Cultura di Pontedera.

L'esposizione si avvale di opere pittoriche, scultoree, arti decorative, fotografia, dalla metà dell'ottocento ad oggi intorno al pensiero creativo sul paesaggio: la natura nell'arte in antitesi alla pittura mitologica e di storia.

Quota di partecipazione € **20,00** (diritti di prenotazione, biglietti ingressi, guida e noleggio auricolari).

I partecipanti dovranno premunirsi del biglietto del treno di andata e ritorno Pisa-Pontedera-Pisa. (Partenza da Pisa quando ritenuto opportuno per arrivare all'ora indicata: ore 15,50

Ingresso alla mostra ore 16,00

Rientro a Pisa in treno.

Le prenotazioni si riceveranno da **subito, fino al mercoledì 15 febbraio** dalle **10,30-12,30** e dalle **15,00-17,00** presso la **nostra sede, piazza San Silvestro, 11.**

28ven-29sab

Viaggio di studio a **VENEZIA** per visitare la mostra **Da Tiziano a Rubens. Capolavori di Anversa e da altre collezioni fiamminghe** provenienti da collezioni private.

La mostra presenta esclusivi capolavori provenienti da Anversa e da altre collezioni fiamminghe che saranno esposti negli spettacolari appartamenti del doge trasformati in stanze arricchite

da raffinate opere d'arte che rappresentano le ricchezze delle collezioni fiamminghe. Sono capolavori appartenenti a musei ma anche a collezioni private che raramente vengono concessi in prestito.

Una sezione speciale della mostra sarà dedicata al famoso compositore fiammingo Adriaan Willaert che divenne Maestro di Cappella della Basilica di San Marco e fondò nel 1527 la Scuola di Musica Veneziana, frequentata, tra gli altri, da Claudio Monteverdi e Giovanni Gabrieli.

Visiteremo le **Gallerie dell'Accademia**, complesso architettonico formato da più edifici storici: la chiesa di Santa Maria della Carità, il suo monastero e gli spazi della Scuola Grande omonima che ospita la più grande collezione di opere veneziane.

Completa il programma la visita della **Scuola Grande di San Rocco**, una Confraternita di laici fondata nel 1478 che divenne nel tempo la più ricca Scuola della città. È un luogo eccezionale dove oltre 60 dipinti sono conservati nella loro collocazione originaria .

Programma

Venerdì 28 Febbraio

ore 7.30: ritrovo in Via Bargagna (zona Pubblica Assistenza) e partenza con bus GT alla volta di Venezia. Sosta lungo il percorso. Arrivo a Tronchetto e trasferimento con motoscafo privato direttamente alla Riva degli Schiavoni . Tempo libero per pranzo libero in zona Piazza San Marco. Alle ore 14.30 incontro con la guida e visita guidata della mostra **"Da Tiziano a Rubens"** a Palazzo Ducale, . Rientro a Tronchetto con Motoscafo privato , transfer in hotel in zona Mestre/Marghera, consegna delle camere. Cena e pernottamento.

Sabato 29 Febbraio

: prima colazione e check out, trasferimento in bus a Fusina . Trasferimento in zona Zattere con servizio di linea e trasferimento alla vicinissima sede delle **Gallerie Dell'Accademia** per la visita guidata . Trasferimento in zona Campo San Rocco e tempo libero per pranzo libero. Ritrovo alle 14.30 per la visita guidata della **Scuola Grande di San Rocco**. Al termine eventuale tempo libero e ritrovo all'orario concordato alle Zattere per il rientro a Fusina. Partenza per il rientro in bus alla volta di Pisa.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 220 a persona

Supplemento camera singola € 45

Supplemento quota non soci € 50

La quota comprende: viaggio in bus gt, sistemazione in hotel 34* Mestre/Marghera, pasti come da programma, trasferimenti in vaporetto e motoscafo privato, visite con guida come da programma, ingressi, assicurazione medico/bagaglio

La quota non comprende: bevande ai pasti, extra, mance e tutto quello non menzionato nel programma

ISCRIZIONI: immediatamente presso l'Agenzia LA BERLINA , Piazza Mazzini 4 (TEL 050.970259, maurizio.berlina@yahoo.com) con il versamento della quota di partecipazione.

Cod. IBAN per eventuali bonifici: IT15V 06370 14000 000010006059

Ringrazio tutti per la preziosa partecipazione alle iniziative culturali promosse dalla nostra Associazione, e un particolare ringraziamento lo rivolgo ai nostri volontari che, con il loro prezioso impegno, contribuiscono alla conoscenza e alla tutela del patrimonio artistico e monumentale della nostra città.

Anche a nome del Consiglio Direttivo dell'Associazione rinnovo fervidi auguri per il Nuovo Anno e i più cordiali saluti.

Piera Orvietani
Presidente
e
Consiglio Direttivo